

Университет, кроме профессии, даёт человеку многое: перспективу саморазвития, возможности самореализации, новые лица.

Студенчество, несомненно, лучшие годы, когда кровь кипит, сознание тянется к новому знанию, а сессия становится не просто периодом экзаменов, а особым "мероприятием", моментом икс, родной факультет – вторым домом. Их всегда вспоминаешь особой с теплотой.

Сейчас моя жизнь – нескончаемая череда сессий, знаний, ответов на вопросы и нового опыта. "Вечный" студент? Нет. Я преподаватель. Четвертый год моей работы – ни дня без стремления к совершенству. Обретением этого принципа я обязана Светлане Алексеевне Кошарной, своему научному руководителю, преподавателю Педагогического института и просто замечательному человеку.

Первое впечатление юной и пока наивной студентки-второкурсницы складывается из эмоциональной составляющей и интересной подачи материала, что Светлане Алексеевне тогда блестяще удавалось. Лекции о старославянском языке были содержательными и поражающими воображение. Почему чередуются г/ж, к/ч в словах друг – дружить, испек – испечь? В чем состоит разница между словами из древнерусского и старославянского языков? Куда пропадает буква Е в корне слова "день", если его изменить? На ее занятиях приоткрывалась завеса тайны истории языка.

Теперь уже на своих занятиях между делом, увлекшись, объясняешь эти чудеса студентам, удивляешь фактами того, что падежей раньше было больше, а ещё существовало двойственное число.

Прекрасная подача материала, увлеченность делом не могут не тронуть сердца, жаждущего знания и новых открытий. Но отдельно хочется сказать и о таких качествах, как открытость и любовь к человеку в человеке. Светлана Алексеевна всегда поддержит, даст развитие новому витку мысли, укажет на ошибку, но не просто укажет, а именно научит - и ты действительно учишься.

Она стала тем человеком, который помог определиться с тем, кем являюсь, взрастил особый интерес к филологии, а также научил наблюдать за словом, видеть в нем глубинные смыслы. Благодаря ей язык для меня стал не просто набором правил и лексики, а мышлением, кодом к пониманию русской культуры и сознания нашего народа.

Завершить свою мысль хотела бы словами Антона Павловича Чехова о том, что "учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело". Эта формула делает преподавателя преподавателем, Человеком с большой буквы.

Капустина Виктория Витальевна,
преподаватель медицинского колледжа НИУ «БелГУ»